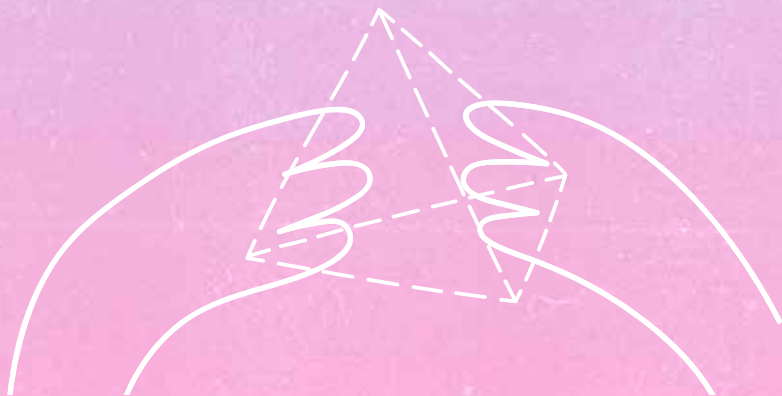




Konst dygnet

14-15 november 2019

Uppsala



Konstdygnet 2019

Konstens inverkan på människor kan vara såväl social som kulturell och mental. Konstdygnet 2019 lyfter frågor om konstens betydelse för vår allmänna hälsa men också om konstens värde för unga människors sociala utveckling. Konsten tillskrivs både hälsofrämjande egenskaper och som lösning på diverse samhällsproblem. Ämnen som konstnärer själva länge har både intresserat sig för och ifrågasatt. Vilket kulturellt och ekonomiskt värde kan vi sätta på det?

Under Konstdygnet får vi ta del av projekt som fångar upp kraften i unga människor som inte är uppväxta med kulturell delaktighet som en självklarhet, forum där unga får möjlighet att ta kontroll över sin identitet och situation i samhället – och vara med och påverka den plats där de bor. Konstdygnet 2019 kretsar kring hur konsten och konstnärer på olika sätt är medskapande av platsers nya identiteter. Genom stora stadsutvecklingsprojekt, eller på en gräsrotsnivå. Med konstnärer, forskare och andra diskuteras svårigheterna i hur vi förhåller oss till historia och vilkas berättelser som ges störst värde och för vem de här platserna är till för i dag. Konstdygnet rör även vid den eviga frågan om konsten i sig som plats för möten och samtal; hur vi genom konsten och kulturen kan fördjupa relationen till varandra och till oss själva.

Torsdag 14 november kl 11.00 - ca 20.30

Plats: Psykiatrins hus, Akademiska sjukhuset ingång 10, Uppsala

Fredag 15 november kl 8.30 - 12.00

Plats: Humanistiska teatern, Thunbergsvägen 3D, Uppsala

Valbara seminarium/workshops dag 1, välj ett alternativ vid anmälan:

A Att arbeta med konstnärlig gestaltning i psykiatrisk vårdmiljö; Frida Tebus

Frida är konstnär och arbetar i nära kontakt med naturen, ofta med ett undersökande förfarande. Med hennes konstnärliga uppdrag att gestalta entrén till Psykiatrins hus som utgångspunkt kommer hon att dela med sig av sin erfarenhet av att gestalta en offentlig plats som ska välkomna i första hand patienter under psykiatrisk vård, deras anhöriga och vårdgivare.

B Framtidens konstpedagogik; Mireya Monsserat Escanilla

Mireya är genom Konstfrämjandet Uppland ledare för det konstpedagogiska projektet SyskonSKAP i Gottsunda, Uppsala. Projektets fokus är att fånga upp energi och kreativitet hos unga i åldern 13-25 år i stadsdelen genom att arrangera konstnärliga workshops, filmvisningar och samtal. Syftet med projektet är att inspirera barn och unga att själva ta kontrollen över sin personliga utveckling och roll i samhället.

C Den konstnärliga processen; IntraGalactic arts collective

Med Anita Wernström och Maria Högbacke. Konstnärskollektivet IntraGalactic arts collective arbetar inom performance och är intresserade av konstproduktion med fokus på möten och samtal. Maria och Anita kommer att berätta mer om verksamheten och erbjuda korta workshops tillsammans med deltagarna.

D Om SAK UNG; Jennie Fahlström och Clara Dagh

Jennie Fahlström är verksamhetsledare på SAK och Clara Dagh är projektledare för SAK UNG. SAK UNG är Sveriges Allmänna Konstförenings projekt för att aktivera och engagera unga i samtidskonsten. Deltagare får en chans att samtala med Jennie och Clara om projektet, hur det startade och vad framtidsplanerna är.

Bland de hittills bekräftade medverkande finns:

Gunnar Bjursell, Den kulturella hjärnan
Mära Pāvula, Wellbeing residency

Om Ulleråkersområdet

Lies-Marie Hoffman, konstnär
Hedvig Mårdh och Cecilia Rodéhn, forskare, Uppsala universitet
Johanna Uddén, curator, ateljéföreningen Hospitalet

Samtal om konstnärernas villkor

Petra Johansson, verksamhetsledare för Art inside out, Region Halland
Karin Hansson, forskare vid Kungliga konsthögskolan
Ulf Dernevik, politisk sakkunnig (Miljöpartiet), Kulturdepartementet

Dygnet kommer att innehålla en konstnärlig performance skapat speciellt för Konstdygnet 2019 av Johanna Hästö och Kolbeinn Karlsson.



Konstfrämjandet

**sörmlands
museum**

En del av Landstinget Sörmland

Region Uppsala



Region
Västmanland



SVERIGES KONSTFÖRENINGAR



Region Örebro län